

## BEWERBUNGEN

Neue Chormitglieder können wir in der Regel zu jeder Arbeitsphase aufnehmen. Alle Bewerber müssen sich für den Chor qualifizieren, entweder durch ein Vorsingen, durch eine Hörprobe (z.B. CD, MP3, Video) oder einen Preis beim Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ in der Kategorie Pop-Gesang. Bewerbungen sind jederzeit möglich, dabei sind folgende Aufnahmekriterien zu beachten:

- » Wohnort in Baden-Württemberg
- » Alter zwischen 16 und 26 Jahren

## FÖRDERERWILLKOMMEN

Qualität hat ihren Preis! Der Chor arbeitet mit professionellen Stimmbildnern, Coaches, Musikern und Technikern zusammen. Die Arbeitsphasen mit Unterkunft und Verpflegung des ganzen Teams und die Organisation und Durchführung der Konzerte sind mit großem Aufwand und Kosten verbunden. Ein erheblicher Teil der Kosten können durch Konzerteinnahmen und durch die

Förderung des Landes gedeckt werden. Einen Teil der Kosten müssen jedoch die Chor Teilnehmer selbst tragen. Durch Ihre Unterstützung können Sie dazu beitragen, diesen Teil der Kosten möglichst gering zu halten.

### Fördern Sie den Chor finanziell durch ...

- » den Erwerb von CDs und Songbooks
- » eine Spende beim Landesmusikrat Baden-Württemberg: Sparkasse Karlsruhe, IBAN DE60 6605 0101 0017 9560 20, SWIFT-BIC KARSDE66, Verwendungszweck: GOSPELICIOUS (Spendenbescheinigung wird gerne ausgestellt)

### Fördern Sie den Chor ideell durch ...

- » Ihre „Likes“ bei Facebook
- » Ihre „Klicks“ bei YouTube und auf unserer Homepage
- » Ihre Begeisterung bei unseren Konzerten!



## DER KÜNSTLERISCHE LEITER

- Seit 2002 ist Jörg (York) Sommer ständiger künstlerischer Leiter des Chores. Aus seiner Feder stammen auch viele Songs und Chorsätze im Programm von GOSPELICIOUS.
- » Musikstudium an der staatlichen Musikhochschule Trossingen und am Münchner Gitarreninstitut, Englischstudium in Ludwigsburg und Los Angeles
  - » Zusammenarbeit und Workshops mit namhaften Gospelkünstlern wie Bob Singleton (Golden Gospel Singers), Helmut Jost (Gospelfire), Joakim Arenius (Joybells, Praise Unit) und Melva Houston (USA)
  - » Musiklehrer am Gymnasium Balingen und freischaffender Chorleiter, Pianist, Gitarrist, Sänger, Songwriter und Workshopdozent

## KONTAKT

Chorleiter Jörg Sommer:  
chorleitung@landesgospelchor-bw.de  
(musikalische Belange, Workshops, Newsletter)

Organisationsleiter Rüdiger Wrana:  
organisation@landesgospelchor-bw.de  
(Bewerbungen, Konzertanfragen, Infos)

## TRÄGERSCHAFT

Landesmusikrat Baden-Württemberg e.V.  
Ortsstr. 6, 76228 Karlsruhe  
Tel.: 0721 94767-0, Fax: 0721 9473330  
kontakt@landesmusikrat-bw.de  
www.lmr-bw.de



Unterstützt durch

**Baden-Württemberg**  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,  
FORSCHUNG UND KUNST



Begeisterte Zuhörer in das Konzert  
mit eingebunden  
(Badisches Tagblatt)



**GOSPELICIOUS**  
LANDESGOSPELCHOR BADEN-WÜRTTEMBERG

[www.gospelicious.de](http://www.gospelicious.de)

Landesmusikrat  
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

DIE STARKE STIMME FÜR DIE MUSIK IM LAND

## DERCHOR

GOSPELICIOUS ist der erste und bislang einzige Landesgospelchor der Bundesrepublik. Der Auswahlchor wurde 1994 als zentrales Ensemble des Landesmusikrats Baden-Württemberg gegründet. Die Sängerinnen und Sänger im Alter von 16 bis 26 Jahren begeistern seither bei zahlreichen Konzerten und Festivals im In- und Ausland. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie CD-Produktionen und Songbooks zeugen von der Qualität des Chores.

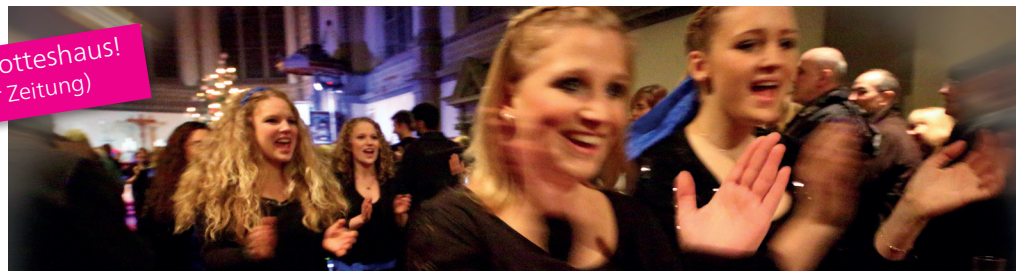


Außergewöhnlich, erstaunlich!  
(Le Reveil)

## DERSOUND

- » Eigenkompositionen mit Elementen aus Contemporary Gospel, Blues, Latin, Funk, Pop, Hip-Hop und der europäischen Musiktradition
- » eigenständige Interpretationen bekannter Gospelsongs und traditioneller Spirituals
- » Songs mit ausgefeilter Bandbegleitung und A-cappella-Sätze
- » mitreißende Groove-Nummern und bewegende Balladen
- » spannendes Wechselspiel zwischen Chor und Solisten

Da rockt das Gotteshaus!  
(Sindelfinger Zeitung)



## DIEPHILOSOPHIE

### Orientieren statt kopieren

Die Vitalität, Spiritualität und der typische Sound der schwarzen Gospelchöre begeistern uns und bieten uns Orientierung. Als deutscher Gospelchor ist es jedoch nicht unser Ziel, unsere Vorbilder exakt zu kopieren oder zu imitieren.

### Integrieren statt imitieren

Gospelmusik war von Beginn an eine lebendige Musik, die sich bis heute weiterentwickelt, indem sie sich neuen musikalischen Strömungen öffnet oder diese sogar beeinflusst. Auch als deutscher Gospelchor sehen wir uns in dieser Tradition, wenn wir unsere Erfahrungen und kulturellen Einflüsse in eigenen Songs und Arrangements verarbeiten.

### Inspirieren statt missionieren

Gospel („good spell“) bedeutet wörtlich Evangelium bzw. gute Nachricht. „Gospel ist nicht der Sound – es ist die Botschaft. Wenn es von Jesus Christus handelt, ist es Gospel.“ – so der bekannte Gospelsänger Edwin Hawkins. Als überkonfessioneller Chor geht es uns jedoch nicht darum, Menschen zu bekehren. Unser Ziel ist es, mit der Musik in Verbindung mit der christlichen Botschaft die Menschen zu berühren und zu inspirieren.

### Kommunizieren statt konsumieren

Gospelmusik kann kaum passiv konsumiert werden, sie wirkt ansteckend: bei unseren Auftritten kommunizieren nicht nur die Instrumentalisten, die Solisten und der Chor miteinander, auch unsere Konzertbesucher werden immer wieder in das musikalische Geschehen miteinbezogen.

### Kooperieren statt konkurrieren

Als Landesgospelchor sehen wir uns nicht in Konkurrenz zu anderen Chören in Baden-Württemberg, sondern als Ergänzung und Bereicherung. Wir führen Kooperationen durch in Form von Workshops, Fortbildungen und gemeinsamen Konzerten.

## DIEHIGHLIGHTS

### Festivals

- » Gospelkirchentage und Kirchentage
- » Landesgospelfestival Baden-Württemberg (eigene Organisation und Durchführung)
- » Gospelfestival Regensburg
- » Eurotreff Musik
- » Landesmusiktag Baden-Württemberg
- » Schwarzwaldmusikfestival

### Konzertreisen

- » zuletzt Frankreich-Schweiz-Tour 2013

### Gemeinschaftsprojekte

Aufführungen des Gospelatoriums „New Song“ mit dem Landesjugendjazzorchester Baden-Württemberg (2012)

### Rundfunk- und Fernsehauftritte

## DIEMEDIEN

### CDs und Songbooks

GOSPELICIOUS hat bereits mehrere CDs und Songbooks mit eigenen Gospelsongs veröffentlicht. CDs und Songbooks sind bei allen Konzerten sowie im Shop des Landesmusikrats Baden-Württemberg erhältlich: [www.lmr-bw.de](http://www.lmr-bw.de). CDs und einzelne Songs sind außerdem in allen gängigen Internetportalen wie Amazon oder iTunes erhältlich.



[www.facebook.com/lgcbw](http://www.facebook.com/lgcbw)



[www.youtube.com/user/lgcbw](http://www.youtube.com/user/lgcbw)

### Homepage

Weitere Informationen, Bilder, Videos etc.:

[WWW.GOSPELICIOUS.DE](http://WWW.GOSPELICIOUS.DE)  
oder [www.landsgospelchor-bw.de](http://www.landsgospelchor-bw.de)



Mitreißender Rhythmus und  
musikalische Präzision  
(Böblinger Kreiszeitung)

## DIEARBEITSPHASEN

Der Chor führt jährlich zwei mehrtägige Arbeitsphasen in der Ferienzeit durch:

- » Unterkunft und Proben in einer Musikakademie oder Tagungsstätte
- » Intensive Proben mit Chorleiter Jörg Sommer
- » Stimmbildung und Solistenbetreuung durch einen Vocal-Coach
- » Erarbeitung einer Bühnenperformance mit einer Choreographin
- » Gesamtproben mit einer Profiband
- » Geselligkeit und Austausch
- » Mehrere Konzerte als Abschluss und Höhepunkt einer Arbeitsphase