

# UND DU, MEINE SEELE

M: YORK SOMMER T: JOHANNES KEPLER (1571-1630)

DANKGEBET AUS DER "HARMONICE MUNDI" (WELTHARMONIK S. 355)

INTRO

♩ = 120

(R.H. 8VA BASSO)

(A7) (Dm)

BEGLEITPATTERN AUCH ZU DEN STROPHEN (R.H. 8VA BASSO)

(A7) (Dm)

STROPHE 1

(A7) (Dm)

1. Groß ist un - ser Herr und groß sei - ne Macht

(A7) (Dm)

und sei - ner Weis - heit kei - ne Zahl sei - ner Weis heit kei - ne Zahl.

(A7) (Dm)

1. & 2. Lobt im - ihr Him - mel Son - ne Mond und Pla - ne - ten.

(A7)

In wel cher Spra che auch im - mer das Lob eu - rem Schöp - fer er - klingt.

REFRAIN

2

(A) NC. B<sup>b</sup> F F C

Und du, mei - ne See - le, sin - ge die Eh - re des

D<sup>M</sup> B<sup>b</sup> F Am/C G<sup>M</sup> D<sup>M</sup> C

Herrn dein Le - ben lang. Sin - ge die Eh - re des

D<sup>M</sup> B<sup>b</sup> F F C

Herrn... Und du, mei - ne See - le, sin - ge die Eh - re des

D<sup>M</sup> B<sup>b</sup> F Am/C G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup>

Herrn dein Le - ben lang. Sin - ge die Eh - re des

INTERLUDE

(A7) (D<sup>M</sup>)

(R.H. 8VA BASSO)

Herrn.

(A7) (D<sup>M</sup>)

STROPHE 2

2 (A7) (D<sup>M</sup>)

2. Lob - prei - set ihn, ihr him - mli - schen Chö - re,

ANSICHTSEXEMPLAR - WWW.GOSPELICO.S

(A7) (DM)

lob-prei - set auch ihr ihn, Zeu-gen die - ser Har - mo-nien.

(A7) (DM)

1. & 2. Lobt ihn ihr Him-mel Son-ne Mond und Pla - ne - ten.

(A7) (A)

In wel-cher Spra-che auch im-mer das Loo - eu - rem Schöp-fer er - klingt.

BRIDGE

B<sup>b</sup>Δ7 B<sup>b</sup>/F F B<sup>b</sup>/F F

Von ihm und durch ihn und in ihm sind al - le Din - ge al - le Din - ge,

B<sup>b</sup>Δ7 B<sup>b</sup>/F F B<sup>b</sup>/F F

Die sicht-barsind und die un-sicht-bar sind: al - le Din - ge al - le Din - ge,

C/E F/D /A G<sup>M</sup>7 /F E<sup>M</sup>11omit5

Ihm al-lein sei Lob und Ehr von E - wig-keit zu E - - wig -

A<sup>omi</sup>3omit5 NC. INSTRUMENTALBEGLEITUNG: SIEHE STICHNOTEN IM BASS (IN OKTAVEN)

keit. E - wig keit.

**A NC. REFRAIN**

Und du, mei - ne See - le, sin - ge die Eh - re des  
 Herrn\_ dein Le - ben lang. Sin - ge die Eh - re des  
 Herrn... Und du, mei - ne See - le, sin - ge die Eh - re des  
 Herrn\_ dein Le - ben lang. Sin - ge die Eh - re des Herrn.

Chords: D<sub>M</sub>, B<sup>b</sup>, F, F, C, D<sub>M</sub>, B<sup>b</sup>, F, Am/C, G<sub>M</sub>, D<sub>M</sub>, C, D<sub>M</sub>, B<sup>b</sup>, F, F, C, D<sub>M</sub>, B<sup>b</sup>, F, Am/C, G<sub>M</sub>/B<sup>b</sup>, C

**C NC. REFRAIN IN F<sub>M</sub>**

Und du, mei - ne See - le, sin - ge die Eh - re des  
 Herrn\_ dein Le - ben lang. Sin - ge die Eh - re des  
 Herrn... Und du, mei - ne See - le, sin - ge die Eh - re des  
 Herrn\_ dein Le - ben lang. Sin - ge die Eh - re des Herrn.

Chords: C, D<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, F<sub>M</sub>, D<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, C<sub>M</sub>/E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup><sub>M</sub>, F<sub>M</sub>, E<sup>b</sup>, F<sub>M</sub>, D<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, F<sub>M</sub>, D<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, C<sub>M</sub>/E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup><sub>M</sub>/D<sup>b</sup>, NC.

INSTRUMENTALBEGLEITUNG: SIEHE STICHNOTEN IM BASS